



ANTONIO VICENTE GOSÁLVEZ CANTÓ ENTUSIASMA A LA FAMILIA FESTERA DE EL CAMPELLO DIRIGIENDO A CIENTOS DE MÚSICOS PARA INTERPRETAR EL HIMNO DE LOS MOROS Y CRISTIANOS

El nombre de Antonio Vicente Gosálbez Cantó estaba hoy en boca de la gran familia festera de El Campello. Él ha sido el director invitado para dirigir en la Plaza Saint Christol Lez Ales a cientos de músicos de toda la provincia para interpretar el Himno de las Fiestas tras la tradicional entrada de bandas, uno de los momentos más esperados de la programación de las fiestas patronales de Moros y Cristianos.

Natural de Relleu, Gosálbez Cantó inició su trayectoria musical a los ocho años en la Societat Musical Lira Relleuense, impulsado por su padre. Formado en la especialidad de saxofón en el Conservatorio Óscar Esplá de Alicante, ha desarrollado una sólida carrera como director de banda, centrada especialmente en el ámbito de la música festera y de las sociedades musicales valencianas.

Fundador y director durante quince años de la Unió Musical de Busot, ha sido también director de la Societat Musical Lira Relleuense (2007-2017) y, desde 2011, de la Unió Musical de La Pobla del Duc. En la actualidad dirige de nuevo la Unió Musical de Busot (desde 2020). Asimismo, ha actuado como director invitado con la Agrupación Musical El Trabajo de Xixona.

Su formación en dirección de banda incluye cursos con reconocidos maestros como Bernardo Adam Ferrero, Luis Sanjaime Meseguer, Pablo Sánchez Torrella, Florin Totan, Normán Milanés, Jan Cober, Carlo Pirola, Franco Cesarini, Johan de Meij, Rafa Agulló, Thomas Doss y José Rafael Pascual Vilaplana.

Ha ampliado su experiencia en Spilimbergo (Italia), Stuttgart (Alemania) y la Escola de la Vall d'Albaida, además de participar en los encuentros de dirección de las bandas municipales de Bilbao (2017, 2018, 2019 y 2024) y de Barcelona (2022, 2023 y 2024).

La fiesta mediterránea no se entiende sin la participación de bandas de música en la calle. Las que han desfilado hoy en la entrada, han recorrido la avenida de la Generalitat hasta llegar a la Plaza de Saint Christol Lez Ales, frente al castillo festero.

Y allí, ante cientos de personas, ha sonado "Himno de la Fiesta", con música de Luis Seguí y letra de Vicent Berenguer. En el desfile ha participado una amplia representación de todas las comparsas, siguiendo escrupulosamente el orden previamente establecido para este año: primero el bando cristiano, y después el moro.

El orden de comparsas en el desfile ha sido: Cavallers del Temple, Tercio de Flandes, Cristians del Campello, Jaume I, Cavallers de Montesa, Marinos, Cavallers de Conquesta, Maseros (Capitanía Cristiana), Meixemet, Pacos, Pollosos, Kordofan, Veterans, Zaidies, Marrocs, Non Bebec y Ain Karim, que ostenta la capitanía mora.

Este año, las 17 bandas actuantes han sido la Societat Musical Nova de El Campello, la Unió Musical d'Aigües, Sociedad Instructiva Musical Sones de Sax, Asociación La Solana de Castalla, Societat Musical Cultural de Penáguila, Asociación Musical "Que no pare", Unió Musical Xixona, Associació Cultural Grup Musical Albaida, Unió Musical l'Aurora de Sella, Sociedad Musical Los Gavilanes de Alicante, Societat Musical l'Aliança de Mutxamel, Societat Musical l'Harmonía d'Alacant, Societat Musical Lira Relleuense, Unió Musical de Busot, Societat Musical L'Illa de Benidorm, Ateneu Musical de La Vila Joiosa y Asociación Musical San Antón de Elda.

De todas ellas, el premio a la mejor actuación durante la Entrada ha sido para la Societat Musical l'Aliança de Mutxamel, contratada por la comparsa Los Pacos, del bando moro.

