



45 IMÁGENES FESTERAS DE MOROS Y CRISTIANOS DEL ARCHIVO DE LA JUNTA VISTEN EL VESTÍBULO DE LA CASA DE CULTURA HASTA EL 4 DE OCTUBRE

Ayer se inauguró en el hall de la Casa de Cultura de El Campello una nueva exposición de fotografía festera, muestra que recoge una selección de las imágenes de los archivos de la Junta Festera de Moros y Cristianos que, seleccionadas por Noemí y Alfonso, integrantes del área de cultura de la entidad, muestran momentos especiales vividos en las fiestas patronales desde 1999.

La Junta Festera que preside Alejandro Sánchez, con la colaboración del Ayuntamiento, a través de las concejalías de Fiestas y Tradiciones y Cultura, que dirigen Marisa Navarro y Dorian Gomis respectivamente, ha dado forma a un interesante recorrido dividido en cinco partes bien diferenciadas: desembarco, desfiles, menores en la fiesta, capitanías y tradiciones, con documentos gráficos que ponen en valor la mirada de fotógrafos y fotógrafas sobre una de las celebraciones más arraigadas de El Campello.

Más allá del valor estético de las obras, la muestra pone el acento en la capacidad de la fotografía para conservar el patrimonio cultural e inmaterial y para transmitir la emoción y la pasión que cada año llenan las calles de El Campello durante las fiestas.

En la inauguración participaron, además de la directiva de la Junta, el alcalde Juanjo Berenguer y los concejales Lourdes Llopis, Marisa Navarro, Cristian Palomares, Maricarmen Alemañ, Laia Giner y Paco Toni Palomares.

La exposición permanecerá abierta al público hasta el 4 de octubre, en horario de apertura del centro cultural. Entre las imágenes destaca una, captada en 1999, que además de ser la más antigua, impacta por su similitud a la titulada "miliciano caído", del fotógrafo Robert Capa, que ha dado la vuelta al mundo desde que se tomó en la guerra civil española.