



INAUGURACIÓN DE LA III EDICIÓN DE LA EXPOSICIÓN, ARTISTA FOGUERIL Y ESCENOGRAFÍA DEL ALUMNADO DEL IES LAS LOMAS DE JUAN XXIII

- En los Pozos de Garrigós, mañana viernes 22 de mayo a las 19:00 horas
- Las obras abordan diversas problemáticas sociales presentes en la sociedad actual

El Museo de Aguas de Alicante inaugura mañana viernes 22 de mayo, desde las 19:00 horas y en el emblemático espacio de los Pozos de Garrigós, el III Ciclo de Artista Fogueril y Escenografía, una exposición realizada por el alumnado de primer curso del Ciclo Formativo de Grado Superior de Artista Fallero y Construcción de Escenografías del IES Las Lomas. Esta muestra, organizada por dicho centro formativo y la Foguera Santo Domingo-Plaza Tomás Valcárcel, es una celebración del universo creativo de las Hogueras y el diseño de decorados, y estará abierta al público del 22 al 31 de mayo. La exposición exhibe el trabajo final del curso 2025-2026, creado íntegra y artesanalmente por el alumnado de primer curso.

Arte con crítica y compromiso social

En esta tercera edición y a través de una estética marina, la hoguera aborda diversas problemáticas sociales presentes en la sociedad actual, cada vez más plural y diversa. A través de sus escenas y composición artística, se reflexiona sobre cuestiones como la inflación, los derechos sociales, la sanidad pública, la desigualdad y otros desafíos contemporáneos que afectan a la ciudadanía en su día a día. La muestra cuenta, además, con un despliegue de material multimedia y fotografías proyectadas en pantallas que ilustran todo el minucioso proceso de creación artesanal de las figuras.

El público visitante podrá disfrutar de 9 *ninots* de gran formato (85 cm x 85 cm de base por 200 cm de altura) que han sido ejecutados en directo por los propios estudiantes. Las obras que componen esta colección son: *Llum de l'esperança* (Sergi y Jose Daniel), *Náufrago del clima* (Maria Yomara y Marina), *Voces de sirena* (Vicky y Luz), *Disparos unidos: servicio de extinción* (Juan y Álvaro), *Existir sense por* (Noah y Cristel), *La "justicia" de la vivienda* (Lorena), *Diagnóstico: crítico* (Mónica), *Pigmentos de privilegios* (Jennifer y Salina) y *Ni para un pescado* (Jaume y Estefanía).

El *Ninot Indultat* por los visitantes

La organización ha dispuesto la participación activa de los visitantes, con un sistema de votación interactivo en el que cada *ninot* estará numerado. Se habilitará una urna con papeletas para que el público pueda emitir su voto y elegir la figura que más le haya gustado, decidiendo así qué obra merece salvarse del fuego. Al finalizar los días de exposición, se realizará un recuento de votos y el ganador será proclamado oficialmente como el *ninot indultat*.

www.aguasdealicante.es