# ANDALUCÍA PISA FUERTE EN EL CAMPELLO

El colectivo nació hace relativamente poco tiempo, pero ayer sacó músculo y llenó el auditorio de la Casa de Cultura. Se trata de la Asociación Cultural "***Amigos del Rocío***" de El Campello, que bajo la presidencia de Pedro Claverías se adelantó a la celebración del Día de Andalucía (que se conmemora hoy), para ofrecer un doble espectáculo que llenó el recinto de música, baile, arte y aplausos.

A la actuación del coro "**Romero Verde**", integrado por socios de la asociación, le siguió sobre el escenario el espectáculo flamenco "***Café cantante***", de la compañía Fefa Gómez, contratado por la concejalía de Cultura que dirige Dorian Gomis para sumarse a la celebración.

Muchos integrantes de la comunidad andaluza residente en El Campello no faltaron al acto, al que se sumaron espectadores amantes del flamenco (entre ellos muchos extranjeros), y las autoridades locales, encabezadas por el alcalde Juanjo Berenguer, al que acompañaron los concejales Dorian Gomis, la primera teniente de alcalde Lourdes Llopis, Marisa Navarro, Maricarmen Alemañ y Paco Toni Palomares.

La primera actuación no defraudó a nadie. Como dijo la presentadora, "Andalucía es arte, música, tradición y, sobre todo corazón". Y los andaluces, como agradecidos que son siempre, dedicaron parte de la actuación de su coro a El Campello. "Aportamos el espíritu andaluz fuera de nuestra tierra, y así damos visibilidad a una forma de sentir, de vivir y de compartir".

Y ese compromiso con la alegría y la generosidad se transformó en baile, palmas, música y una colorida vestimenta, elementos con los que el coro "*Romero Verde*" ofreció un repertorio en el que no se olvidaron de cantar a la Virgen del Rocío y a la Virgen del Carmen, a los sones de guitarras, cajones flamencos, castañuelas y palmas, a las que se sumaron otras muchas en forma de aplausos del público.

**ESENCIA FLAMENCA**

Tras el coro llegó la guinda en este especial "*Día de Andalucía*", con un espectáculo en el que pensó el departamento de Cultura por tratarse de flamenco tradicional en el que guitarra, cante y baile se unen para mostrar la esencia del flamenco sin artificios.

Era el turno de "***Café cantante***", de la compañía Fefa Gómez, que dirige ella misma, y que contó como intérpretes con la propia Fefa Gómez, Cristóbal Muñoz, José Antonio Chacón y Óscar Zoilo. Y ahí ya… el auditorio fue pura fiesta.