



EL 5 DE DICIEMBRE SE PROYECTA EN EL CAMPELLO EL CAPÍTULO DE MUJERES MEDITERRÁNEAS, DEDICADO A CROACIA

Después de Turquía, El Líbano y Túnez, la serie **“Mujeres Mediterráneas”** llega a otra orilla del Mare Nostrum para conocer a las mujeres croatas. Desde el sur al norte del Mediterráneo, la directora Sonia Marco nos traslada ahora en este joven país de turbulenta historia reciente para conocer a sus mujeres y el papel que desempeñan.

La obra audiovisual es el cuarto capítulo de la serie, y se proyectará el próximo jueves 5 de diciembre en la sala Ramón Llull de la Biblioteca Municipal de El Campello. La presentación contará con la participación de Sonia Marco, así como del politólogo y escritor Miguel Roán, fixer de la producción.

Se trata de un proyecto, financiado por el Ayuntamiento de El Campello a través de la concejalía de Turismo que dirige Marisa Navarro, que nace con el objetivo de acercar las distintas realidades de las mujeres que pueblan las orillas del Mediterráneo.

De este modo, los testimonios de diferentes mujeres muestran cómo viven en las sociedades en las que habitan, señalando similitudes y diferencias que ayudan a tender puentes de conocimiento mutuo. El primer capítulo dedicado a Turquía se estrenó el pasado año 2021 y con el mismo formato se abordó la realidad de las mujeres libanesas en 2022, así como la de las tunecinas en 2023.

“Mujeres Mediterráneas» pretende ofrecer un escaparate de testimonios que revelen cómo son y cómo viven las mujeres en Croacia. Una oportunidad para reflexionar a través de las historias de mujeres singulares que han experimentado fuertes cambios sociales, desde un país desaparecido y una guerra, hasta su integración en el proyecto de la UE, con un fuerte fenómeno migratorio registrado en la última década.

MIGUEL ROAN

Miguel Roan lleva casi dos décadas dedicado a los estudios balcánicos. Comenzó con la concesión de la beca de investigación de la AECID en la Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad de Belgrado, y desde entonces es consultor en todo el espacio post-yugoslavo para embajadas, consultores y ONGs. Miguel publica de forma regular en medios como Esglobal, El País, El Diario, Mercurio Magazine, Letras Libres, Claves de Razón Práctica, Tiempo de paz o Política Exterior.

Ha publicado varios libros de ensayo sobre los Balcanes, y en la actualidad es investigador asociado del [Instituto Igadi](#) y director de [Balcanismos](#), una plataforma dedicada a la divulgación, conocimiento y formación sobre los Balcanes.